

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 6.º ANO¹

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
Apropriação e Reflexão	<p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´ art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p> <p>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p> <p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p>	<p>Responsável: ° Manifesta cuidado com a “casa comum” da humanidade e com a sustentabilidade do planeta;</p> <p>Cooperante: ° Interage com tolerância, empatia e responsabilidade;</p> <p>Autêntico: ° Respeita o outro e o diferente;</p> <p>Autónomo: ° Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário;</p> <p>Confiante: ° É entusiasta e motivado para aprender;</p> <p>Criativo: ° Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	1º, 2º e 3º P
Interpretação e Comunicação	<p>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p> <p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e</p>	<p>Autêntico: ° Respeita o outro e o diferente; ° Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente;</p> <p>Autónomo: ° Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos;</p>	1º, 2º e 3º P

¹ ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

	<p>sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</p> <p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</p> <p>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</p>	<p>° Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário;</p> <p>Responsável: ° Manifesta cuidado com a “casa comum” da humanidade e com a sustentabilidade do planeta;</p> <p>Cooperante: ° É capaz de trabalhar em equipa; ° Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; ° É capaz de negociar, aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>Criativo: ° Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	
<p>Experimentação e Criação</p>	<p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</p> <p>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).</p> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p>	<p>Autêntico: ° Respeita o outro e o diferente; ° Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente;</p> <p>Autónomo: ° Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos; ° Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário;</p> <p>Responsável: ° Manifesta cuidado com a “casa comum” da humanidade e com a sustentabilidade do planeta;</p> <p>Cooperante: ° Interage com tolerância, empatia e responsabilidade;</p> <p>Criativo: ° Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. ° Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p>	<p>1º, 2º e 3º P</p>

