

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE ED. MUSICAL DO 8.º ANO¹

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
<p>Tema e Variações: –Séc. XIX, Gustav Mahler, sinfonia nº1 em ré Maior, “ The Titan”, 3º Andamento em Ré menor.</p>	<p>Experimentação e Criação: –Composição em grupo de uma variação sobre o tema do 3º Andamento da sinfonia –Criação de diferentes técnicas de execução instrumental Orff –Composição de um trecho musical minimalista recorrendo aos sons corporais e posteriormente aos instrumentos da sala de aulas, e de execução aleatória</p>	<p>PROTAGONISTA DA RÓPRIA VIDA AUTÊNTICO: - Respeita o outro e o diferente; - É determinado. AUTÓNOMO: - Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia. - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. CONFIANTE: -É entusiasta e motivado para aprender. COMPETENTE: -Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.</p>	1º período
<p>Música Contemporânea: Do séc. XX aos nossos dias Impressionismos: C. Debussy Expressionismo: A. Schoenber; A. Berg e A. Webern Música Electrónica: K. Stockhausen Música Concreta: G. Ligeti Música Estocástica: I. Xenakis Música Minimalista: S. Reich Piano Preparado J. Cage Clusters H. Cowel Forma Aberta e Aleatória</p>	<p>Interpretação e Comunicação: —Seleção e interpretação do tema melódico do 3º andamento da sinfonia; —Execução em instrumental Orff do tema principal do 3º Andamento da sinfonia nº1 em ré Maior de Mahler —Execução da obra minimalista "Clapping Music" de S. Reich —Execução de pequenas peças musicais nos diferentes estilos abordados: Troublemaker Blues e Don't Worry</p>	<p>AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE COMPASSIVO: -É capaz de sair de si e ir ao encontro dos outros (sobretudo dos mais necessitados). RESPONSÁVEL: -Faz escolhas responsáveis. COOPERANTE: - É capaz de trabalhar em equipa - É capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista. CRÍTICO: - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. CRIATIVO: -Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	2º período
<p>—O Blues —Ragtime -Scott Joplin —Jazz -Boogie-woogie</p>	<p>Apropriação e Reflexão: —Reconhecer e identificar as características musicais do romantismo musical (séc. XIX) —Comparar estilos, géneros e estéticas musicais em relação aos diferentes —Compreender as grandes correntes musicais do séc.XX como factores marcantes de uma geração e época —Reconhecer e identificar as características musicais do blues, ragtime, jazz e boogie</p>		3º período

¹ ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

