

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 11.º ANO¹

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
Projetos: Introdução - Arte Urbana Cianotipia - A cor Azul Realizar experiências com fotogramas e fotolitos. Projeto final em técnica mista. Realizar experiências em vários suportes. Preparar workshop para os 5ºs anos. . Jogos de Cor	Arte Urbana - Introdução ao Projeto Final Visita de Estudo - Exposição URBAN (R)EVOLUTION Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual	AUTÓNOMO Os alunos desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelecem para si próprios. Os alunos compreendem processos e fenómenos, recorrendo a recursos a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais CRATIVO Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo a imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade, e estão dispostos a assumir riscos para imaginar além do existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.	1º Período 30 TEMPOS

¹ ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

<p>Projeto</p> <p>Cerâmica</p> <p>Realizar conjunto de 3 peças como mínimo</p> <p>Modelar</p> <p>Cozer</p> <p>Vidrar</p>	<p>Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</p> <p>Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</p> <p>Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</p> <p>Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</p> <p>Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</p> <p>Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo</p>	<p>CONSCIENTE</p> <p>Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar no CE e na sociedade</p> <p>CRÍTICO</p> <p>Os/as alunos/as observam, analisam e debatem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.</p> <p>Concetualizam cenários de aplicação das suas ideias e tomam decisões, implicando a avaliação do impacto das decisões adota.</p>	<p>2ºPERÍODO</p> <p>24 TEMPOS</p>
<p>Projeto</p> <p>Mural do 12ºano</p> <p>Arte Urbana</p> <p>Intervir no espaço escolar</p>	<p>Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</p> <p>Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas;</p> <p>Romper limites para imaginar novas soluções;</p> <p>Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência;</p> <p>Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</p> <p>Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</p> <p>Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física.</p>	<p>CONSCIENTE</p> <p>Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar no CE e na sociedade</p> <p>CRÍTICO</p> <p>Os/as alunos/as observam, analisam e debatem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.</p> <p>Concetualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e tomam decisões, implicando a avaliação do impacto das decisões adotadas.</p>	<p>3ºPERÍODO</p> <p>22 TEMPOS</p>