

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 9.º ANO¹

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>Compreensão oral</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos</p>	<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente.</p> <p>É determinado.</p> <p>É autónomo</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</p> <p>Competente</p> <p>Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Crítico</p>	<p>Os vários domínios serão lecionados ao longo do ano letivo</p>

¹ ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

	<p>essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Autêntico</p> <p>É verdadeiro, genuíno, coerente.</p> <p>Autónomo</p> <p>Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>É confiante</p> <p>Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	
--	--	--	--

	<p>Interação escrita</p> <p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none">- pedir e dar informações;- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;- exprimir gostos e preferências.	<p>Crítico</p> <p>Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Competente</p> <p>Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Autónomo</p> <p>Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p>	
--	---	--	--

	<p>Produção oral</p> <p>Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita</p> <p>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos,</p>	<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente. É determinado. Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p>Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p>É criativo</p> <p>Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>É confiante</p> <p>Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p> <p>É autónomo</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>É criativo</p>	
--	---	--	--

<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Confiante É confiante, resiliente e persistente.</p> <p>É crítico Expressa as suas reflexões sobre os prós e contras ao tomar decisões relativamente importantes. Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>É autêntico Respeita o outro e o diferente.</p> <p>É crítico Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>É compassivo Respeita, sem reservas, a dignidade humana. É capaz de sair de si e ir ao encontro dos outros (sobretudo dos mais necessitados). Age de forma solidária, com sentido do bem</p>	
---	---	---	--

<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>comum.</p> <p>Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>Competente</p> <p>Gere as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum.</p> <p>Consciente</p> <p>Conhece-se a si e aos que o rodeiam.</p> <p>Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p>	
---	--	--	--

ADENDA

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Les vacances et la rentrée; • Études et vie active (choix pour l'avenir professionnel); • Culture et esthétique; 	1º Período
<ul style="list-style-type: none"> • Science et technologies; • Solidarité et coopération internationale; 	2º Período
<ul style="list-style-type: none"> • L'environnement. 	3º Período

GRAMÁTICA

<ul style="list-style-type: none"> • Révision/consolidation des contenus de 8^{ème} année: Présent de l'indicatif (Être, Avoir, Aller et Venir + les 3 groupes); Le féminin et pluriel des noms et adjectifs; Les déterminants et pronoms; Le passé composé; L'imparfait; Le futur; La négation; La cause, conséquence et obligation; autres. • Le conditionnel présent; • Les adverbes en -ment; • La négation; • Le subjonctif présent; 	<ul style="list-style-type: none"> • Le but, l'obligation et la cause; • Les degrés des adjectifs; • Les pronoms Y et EN et les pronoms relatifs; • L'opposition et la conséquence; • L'hypothèse (formes simples); • La voix passive.
--	--