

Educação da Interioridade - Disciplina de Oferta de Escola

Critérios de Apreciação

A disciplina de Educação da Interioridade não tem uma avaliação quantitativa nem qualitativa. No final do primeiro trimestre, o professor que acompanha a turma apresenta uma descrição sumária das propostas de reflexão das sessões. No final do segundo e terceiro trimestres, o professor redige uma apreciação sobre a forma como os alunos participaram nas sessões propostas, de acordo com os Descritores de Desempenho seguintes.

Finalidades/Objetivos
Facilitar a unificação das dimensões da Pessoa; Promover experiências de atenção e de escuta; Promover experiências que desenvolvam o gosto pelo silêncio, pela arte e pela beleza; Ajudar a construir a unidade com os outros, com o mundo e com Deus.
Critérios de Apreciação e respetivos Descritores de Desempenho
Disponibilidade O aluno <ul style="list-style-type: none">- manifesta disponibilidade para acompanhar e experimentar as atividades propostas.- manifesta alguma disponibilidade para acompanhar e experimentar as atividades propostas.- manifesta pouca disponibilidade para acompanhar e experimentar as atividades propostas.- não manifesta disponibilidade para acompanhar e experimentar as atividades propostas.
Silêncio O aluno revela <ul style="list-style-type: none">- facilidade em fazer silêncio.- alguma facilidade em fazer silêncio.- alguma dificuldade em fazer silêncio.- dificuldade em fazer silêncio.
Reflexão O aluno <ul style="list-style-type: none">- reflete de forma madura e profunda sobre as temáticas apresentadas.- reflete com alguma maturidade e profundidade sobre as temáticas apresentadas.- reflete ainda com alguma superficialidade sobre as temáticas apresentadas.- não revela disponibilidade para reflexões pessoais.

¹ As sessões de Educação da Interioridade acontecem, num espaço diferente da sala de aula – a Sala da Interioridade - com metade da turma. Corresponde a 45 minutos quinzenais no 2º e 3º Ciclos. No 2.º ciclo desdobra com Expressões, no 7º ano com Educação Musical e no 8º e 9º anos com Matemática.

Expressão pessoal /Criatividade

(atividades de expressão corporal/expressão plástica)

O aluno

- expressa-se com entusiasmo e criatividade nas atividades propostas.
- expressa-se com algum entusiasmo e criatividade nas atividades propostas.
- revela alguma dificuldade em envolver-se e em expressar-se criativamente nas atividades propostas.
- recusa expor-se em atividades que impliquem uma expressão mais pessoal e criativa.

Escuta

O aluno

- escuta com atenção, respeito e interesse, as intervenções dos colegas.
- escuta com alguma atenção, respeito e interesse, as intervenções dos colegas.
- escuta com pouca atenção, respeito e interesse, as intervenções dos colegas.
- não escuta com atenção, respeito e interesse, as intervenções dos colegas.
- revela indiferença às partilhas dos colegas.

Partilha

O aluno

- partilha com facilidade experiências pessoais, opiniões e sentimentos.
- partilha com alguma facilidade experiências pessoais, opiniões e sentimentos.
- revela alguma resistência na partilha de experiências pessoais, opiniões e sentimentos.
- não partilha experiências pessoais, opiniões e sentimentos.

Relação com o Mistério/O Sagrado

O aluno revela

- abertura a momentos de meditação, oração, relação com o sagrado, deixando-se interpelar.
- alguma abertura a momentos de meditação, oração, relação com o sagrado, deixando-se interpelar.
- pouca abertura a momentos de meditação, oração, relação com o sagrado, não se deixando-se interpelar.
- indiferença a momentos de meditação, oração, relação com o Sagrado, não se deixando-se interpelar.

Relação com a Natureza

O aluno revela

- facilidade e desejo de saborear experiências na natureza.
- alguma facilidade e desejo de saborear experiências na natureza.
- alguma dificuldade em saborear experiências na natureza.
- dificuldade em saborear experiências na natureza.

Atitudes (materiais e pontualidade)

O aluno

- é cuidadoso com os materiais disponibilizados.
- é relativamente cuidadoso com materiais disponibilizados.
- é descuidado com os materiais disponibilizados.

O aluno

- é sempre pontual.
- é frequentemente pouco pontual.
- não é pontual.