

TEMA / DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Conto tradicional / lenda</b></p> <p><b>Conto tradicional / lenda</b></p> <p><b>/ A Fada Oriana</b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	<p><b>Autónomo</b></p> <p>- Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p><b>Crítico</b></p> <p>- Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias [...].</p> <p><b>Autónomo</b></p> <p>- Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</p> <p><b>Autêntico</b></p> <p>- Respeita o outro e o diferente.</p> <p>- É determinado.</p> <p>- Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p><b>Cooperante</b></p> <p>- É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>- É capaz de trabalhar em equipa.</p>	<p><b>1.º PERÍODO</b></p> <p>45 minutos</p> <p>90 minutos</p>

	<p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p><b>Criativo</b> - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p><b>Confiante</b> - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	
--	---	--	--

<b>LEITURA</b>			
<p>Dicionário</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Texto não literário</p>	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa</p> <p>Desenvolver a leitura orientada e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s) e ideias principais.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura.</p>	<p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p>	<p><b>90 minutos</b></p> <p>+</p> <p><b>90 minutos</b></p>

EDUCAÇÃO LITERÁRIA			
<p>Literatura tradicional</p> <p>Fábulas Lendas Contos Tradicionais</p> <p><i>A Fada Oriana</i></p>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa (um livro infantojuvenil, duas lendas, três contos da literatura tradicional, duas fábulas, um conto de autor - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar os textos em função do modo e género literário.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p>	<p><b>Autêntico</b> - Respeita o outro e o diferente.</p> <p><b>Autónomo</b> - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p>	<p><b>90 minutos</b> + <b>90 minutos x 4</b> + <b>90 minutos x 10</b></p>

	<p>Identificar e explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação e enumeração).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p>		
<p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>Texto narrativo</b></p> <p><b>Texto descritivo</b></p> <p><b>Retrato</b></p> <p><b>Diálogo</b></p> <p><b>Discurso epistolar</b></p>	<p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de</p>	<p><b>Confiante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- É entusiasta e motivado para aprender.</li> </ul> <p><b>Autónomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</li> </ul> <p><b>Criativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. -</li> <li>- Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</li> <li>- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</li> </ul>	<p><b>90 minutos</b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>90 minutos</b></p>

	redigido.		
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>Classes de palavras</b> <b>Subclasses de palavras</b> <b>Nomes</b> <b>Adjetivos</b> - Número - Género - Grau <b>Determinantes</b> <b>Pronomes</b> <b>Quantificadores</b> <b>Preposições simples</b> <b>Verbos</b></p> <p><b>Sinais de pontuação</b></p>	<p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número, ao género e ao grau.</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p> <p>Mobilizar, explícita e implicitamente, conhecimentos gramaticais, nos domínios da escrita e da oralidade.</p>	<p><b>Competente</b></p> <p>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).</p>	<p><b>90 x 3</b></p>



	<p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p><b>Criativo</b> - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p><b>Confiante</b> - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	
--	---	--	--



<p><b>LEITURA</b></p> <p><b>Dicionário</b></p> <p><b>Textos narrativos</b></p> <p><b>Texto não literário</b></p>	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa Desenvolver a leitura orientada e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s) e ideias principais.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura.</p>	<p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p>	
--	---	---	--

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><i>Ulisses</i>, de Maria Alberta Menéres</p> <p>Dois contos de autor</p>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, (um livro infantojuvenil, dois contos de autor - selecionados da literatura para a infância).</p> <p>Interpretar os textos em função do modo e género literário.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p>	<p><b>Autêntico</b> - Respeita o outro e o diferente.</p> <p><b>Autónomo</b> - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p>	<p>90 minutos x 12</p> <p>90 minutos x 4</p>
--	--	---	--

	<p>Identificar e explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação e enumeração).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p>		
<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Texto narrativo</p> <p>Recursos expressivos</p>	<p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p>	<p><b>Confiante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- É entusiasta e motivado para aprender.</li> </ul> <p><b>Autónomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</li> </ul> <p><b>Criativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. -</li> <li>- Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</li> <li>- Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</li> </ul>	<p><b>90 minutos x 2</b></p>

	Aperfeiçoar o texto depois de redigido.		
<b>GRAMÁTICA</b>			
Constituintes da frase	Identificar os constituintes da frase.	<p><b>Competente</b></p> <p>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).</p>	90 minutos x 2
Funções sintáticas	Associar os constituintes da frase às seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).		
Classes de palavras	Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.		
Pontuação	Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades.		
Formação de palavras	Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.		
	Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		

	Mobilizar, explícita e implicitamente, conhecimentos gramaticais, nos domínios da escrita e da oralidade.		
<b>ORALIDADE</b>	<b>Compreensão</b>	<b>Autónomo</b> - Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.	<b>3.º período</b>
<i>O Príncipe Nabo</i>	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	<b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias [...].	90 minutos x 3
<b>Poesia</b>	<b>Expressão</b>	<b>Autónomo</b> - Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.	
	Preparar apresentações orais (exposição, reconto) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	<b>Autêntico</b> - Respeita o outro e o diferente. - É determinado. - Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.	90 minutos x 2
	Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.	<b>Cooperante</b> - É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. - É capaz de trabalhar em equipa.	

	<p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso e o dos colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p><b>Criativo</b> - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p><b>Confiante</b> - Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	
--	--	--	--

<p><b>LEITURA</b></p> <p><b>Dicionário</b></p> <p><b>Texto não literário</b></p>	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa Desenvolver a leitura orientada e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s) e ideias principais.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura.</p>	<p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p><b>Crítico</b> - Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p>	<p>45 minutos</p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><i>O Príncipe Nabo</i></p> <p>Poemas</p>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza dramática e lírica (quatro poemas, um texto dramático - selecionados da literatura</p>	<p><b>Autêntico</b> - Respeita o outro e o diferente.</p> <p><b>Autónomo</b></p>	<p>90 minutos x 9</p> <p>90 minutos x 4</p>

	<p>para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar os textos em função do modo e género literário.</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p>	<p>- Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p><b>Consciente</b> - Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b>Competente</b> - Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. - Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p>	
<b>ESCRITA</b>	<p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual narrativo, integrando: os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p>	<p><b>Confiante</b> - É confiante, resiliente e persistente. - É entusiasta e motivado para aprender.</p> <p><b>Autónomo</b> - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p> <p><b>Criativo</b> - Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. - - Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal. - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	<b>90 minutos</b>



<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Identificar os constituintes da frase.</p> <p>Associar os constituintes da frase às seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p><b>Competente</b></p> <p>- Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos (...).</p>	<p><b>90 minutos</b></p>

	Mobilizar, explícita e implicitamente, conhecimentos gramaticais, nos domínios da escrita e da oralidade.		
--	---	--	--

### Obras de leitura integral

<b>1.º período</b>	<i>A Fada Oriana</i> , de Sophia de Mello Breyner Andresen
<b>2.º período</b>	<i>Ulisses</i> , de Maria Alberta Menéres
<b>3.º período</b>	O Príncipe Nabo, de Ilse Losa