

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 9.º ANO<sup>1</sup>

| TEMA/<br>DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)   | PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS<br>DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)   | TEMPO                  |
|------------------|---|--|------------------------|
| ORALIDADE        | <p><b><u>Compreensão</u></b></p> <p>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b><u>Expressão</u></b></p> <p>Fazer apresentações orais para exposição de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> | <p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><b><u>Ser Crítico</u></b></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p> <p><b><u>Ser Criativo</u></b></p> <p>Identificar e desenvolver ideias e soluções alternativas e estabelecer novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> | Ao longo do ano letivo |

<sup>1</sup> ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

|                |  |  |                               |
|----------------|--|--|-------------------------------|
|                | <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos.</p>  | <p>Identificar e prever diferentes cenários e opções e estabelecer critérios de avaliação dos resultados.</p>  |                               |
| <b>LEITURA</b> | <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta ou silenciosa, autónoma, de pesquisa e recreativa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Identificar temas, assuntos, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> | <p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><b><u>Ser Autónomo</u></b></p> <p>Pensar e agir com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Definir objetivos pessoais, traçar planos e concretizar projetos.</p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Expressar as suas necessidades e pedir ajuda sempre que necessário.</p> <p>Avaliar o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</p> <p><b><u>Ser Consciente</u></b></p> <p>Refletir sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b><u>Ser Competente</u></b></p> <p>Ter uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> | <p>Ao longo do ano letivo</p> |

|                                  |   |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|
|                                  |   | <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p> <p>Comunicar eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p><b><u>Ser Crítico</u></b></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p> |   |
| <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> | <p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos:</p> | <p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><b><u>Ser Autónomo</u></b></p> <p>Pensar e agir com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Definir objetivos pessoais, traçar planos e concretizar projetos.</p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Avaliar o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</p>  | <p>Ao longo do ano letivo (ver anexo)</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>alegoria, sinédoque/metonímia, apóstrofe, hipérbato/anástrofe, sinédoque, sinestesia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Desenvolver apreciações críticas, através de processos e suportes diversificados, de livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> | <p><b><u>Ser Consciente</u></b></p> <p>Refletir sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b><u>Ser Competente</u></b></p> <p>Ter uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p> <p>Comunicar eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p>Tomar decisões explicando a lógica dos seus argumentos.</p> <p><b><u>Ser Crítico</u></b></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p> |  |
|--|---|---|--|

|                       |   |   |  |
|-----------------------|---|---|--|
|                       |   | <p><b><u>Ser Criativo</u></b></p> <p>Gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Identificar e desenvolver ideias e soluções alternativas e estabelecer novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>  |  |
| <p><b>ESCRITA</b></p> | <p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião e carta de apresentação.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto, a partir de critérios previamente acordados e do</p> | <p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><b><u>Ser Autónomo</u></b></p> <p>Pensar e agir com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Definir objetivos pessoais, traçar planos e concretizar projetos.</p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Avaliar o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</p> <p><b><u>Ser Consciente</u></b></p> <p>Refletir sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b><u>Ser Competente</u></b></p> <p>Ter uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Analisar criticamente a realidade e os seus problemas.</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>feedback do professor e dos pares.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> | <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p> <p>Comunicar eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p>Tomar decisões explicando a lógica dos seus argumentos.</p> <p>Identificar áreas de interesse e as necessidades de aquisição de novas competências.</p> <p>Investir no seu desenvolvimento pessoal.</p> <p><b><u>Ser Crítico</u></b></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Expressar as suas reflexões sobre os prós e contras ao tomar decisões relativamente importantes.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p> |  |
|--|--|---|--|

|                         |  |  |                               |
|-------------------------|--|--|-------------------------------|
|                         |  | <p><b><u>Ser Criativo</u></b></p> <p>Gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Identificar e desenvolver ideias e soluções alternativas e estabelecer novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>   |                               |
| <p><b>GRAMÁTICA</b></p> | <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (metátese, assimilação, dissimilação, palatalização, sonorização, vocalização, consonantização, nasalação, desnasalação, contração (sinérese e crase), ditongação e redução vocálica.</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Identificar a oração subordinada substantiva relativa.</p> | <p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><b><u>Ser Autónomo</u></b></p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Expressar as suas necessidades e pedir ajuda sempre que necessário.</p> <p><b><u>Ser Confiante</u></b></p> <p>Ser confiante, resiliente e persistente.</p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p>Ter uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p> <p><b><u>Ser Competente</u></b></p> <p>Analisar criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p> <p>Tomar decisões explicando a lógica dos seus argumentos.</p> | <p>Ao longo do ano letivo</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p> | <p>Gerir as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum.</p> |  |
|--|--|--|--|



## ANEXO 1 - LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 9.º ANO

---

### ◆ 1.º PERÍODO

Texto Narrativo: Crónicas e contos selecionados do manual.

Texto Dramático: *Auto da Barca do Inferno* - Manual

Texto Épico: *Os Lusíadas* - Manual

PROJETO DE LEITURA - *Que farei com este livro?*, José Saramago (livro utilizado no 8.º ano)

### ◆ 2.º PERÍODO

Texto Épico: continuação - *Os Lusíadas* - Manual

PROJETO LEITURA - *A Pérola*, de John Steinbeck (livro a adquirir pelos Alunos)

### ◆ 3.º PERÍODO

Texto Épico: *Os Lusíadas* - Manual (continuação)

Texto Poético: poemas selecionados do Manual

PROJETO LEITURA - *O Meu Pé de Laranja-Lima*, de José Mauro de Vasconcelos (livro a adquirir pelos Alunos)