

Planificação das Atividades de Complemento Curricular | 2018/2019

- Piano -

Professor : Miguel Cordeiro

Finalidades	Objectivos	Conteúdos	Estratégias/Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar aos alunos do clube um contacto directo com o repertório pianístico através da aprendizagem de técnicas, dinâmicas, intensidades, obras e exercícios específicos para o piano; - Dar a conhecer as principais obras que fazem parte da literatura pianística e seus compositores; - Abordagem de aspectos estilísticos e estéticos de diferentes épocas proporcionando ao aluno um maior enriquecimento cultural; - Trabalho em paralelo, mediante opção do aluno, de um repertório de índole jazzística ou Pop. 	<ul style="list-style-type: none"> - Executar escalas maiores e menores ascendentes e descendentes, aplicando diversos ritmos e com relativa destreza; - Interpretar obras do repertório pianístico, aplicando os conteúdos programáticos do clube; - Interiorizar, interpretar e dominar aspectos estilísticos das diferentes épocas mediante a caracterização e estudo da vida e obra dos compositores abordados ; - Aplicar todos os aspectos estilísticos, dinâmicas e técnicas de execução nas obras propostas para estudo; - Participar nos eventos culturais desenvolvidos pelo clube ao longo do ano, nomeadamente nos concertos agendados, sejam eles temáticos ou de avaliação de conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas ascendentes e descendentes: <ul style="list-style-type: none"> -Maiores -Menores -Cromática - Estudos de Czerny op.599 e op.299 - Estudos do Beyer op.101 - Estudos do Hanon de 40/60 exercícios - Leituras à primeira vista de pequenas peças a 4 mãos - Estudo de obras do repertório pianístico: <ul style="list-style-type: none"> . De livre eleição 	<ul style="list-style-type: none"> - Audições apenas para os alunos do clube; - Participação em eventuais concertos integrados nas actividades lectivas/festivas do Colégio; - Aula aberta - Semana Cultural - Audição final de ano