

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 7.º ANO<sup>1</sup>

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land'art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p>	<p><b>PROTAGONISTA DA PRÓPRIA VIDA</b> <b>AUTÊNTICO</b> Respeita o outro e o diferente; Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p><b>AUTÓNOMO</b> Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia; Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos; Avalia o cumprimento de objetivos;</p> <p><b>COMPETENTE</b> Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento, conduzindo a produtos artísticos.</p>	1º, 2º e 3º P
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p><b>PROTAGONISTA DA PRÓPRIA VIDA</b> <b>AUTÊNTICO</b> Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p><b>AUTÓNOMO</b> É entusiasta e motivado para aprender; Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos; Avalia o cumprimento de objetivos;</p> <p><b>COMPETENTE</b> Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento, conduzindo a produtos artísticos.</p> <p><b>AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE</b> <b>RESPONSÁVEL</b> Faz escolhas responsáveis;</p>	1º, 2º e 3º P

		<p>Compreende os equilíbrios e fragilidades do mundo natural, adotando comportamentos que promovam saúde e bem-estar.</p> <p><b>COOPERANTE</b> É capaz de trabalhar em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; É capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p><b>CRÍTICO</b> Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p><b>CRIATIVO</b> Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p><b>PROTAGONISTA DA PRÓPRIA VIDA</b> <b>AUTÊNTICO</b> Respeita o outro e o diferente.</p> <p><b>AUTÓNOMO</b> Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</p> <p><b>AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE</b> <b>COOPERANTE</b> É capaz de trabalhar em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; É capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p><b>CRÍTICO</b> Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p><b>CRIATIVO</b> Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	1º, 2º e 3º P