

1.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<u>CRÍTICO:</u> Observa, analisa e debate ideias, processos ou produtos centrando-se em reflexões e evidências. <u>AUTÓNOMO</u> Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. <u>AUTÓNOMO</u> - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. <u>CRATIVO:</u> - Disponibilidade para se encontrar enquanto criador. <u>COMPETENTE:</u> estabelece objetivos, planos e concretiza, com sentido de responsabilidade e autonomia. <u>RESPONSÁVEL</u> Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, prevendo e avaliando o impacto das suas ações <u>CONSCIENTE</u> Conhece e confia nas suas capacidades e é consciente das suas limitações.	- Valorizar as possibilidades inesgotáveis da imaginação. - Saber expressar-se artisticamente, usando capacidades de expressão oral, escrita, visual, corporal, sonora e tecnológica. - Viver aprendizagens de formas variadas, assentes na experimentação. - Desenvolver e valorizar competências menos formais (reagir ao imprevisto). - Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal promotora do respeito, da qualidade de vida e da compreensão do mundo. - Realizar atividades de forma autónoma responsável e criativa (individualmente ou em grupo). - Aplicar o sentido crítico para escolher o resultado adequado.	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

2.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<u>CONFIANTE</u> - É entusiasta e motivado para aprender. <u>CRIATIVO:</u> - Disponibilidade para se encontrar enquanto criador. <u>COMPETENTE:</u> - Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos <u>CRIATIVO:</u> - Disponibilidade para se encontrar enquanto criador. <u>CRÍTICO:</u> - Observa, analisa e debate ideias, processos ou produtos centrando-se em reflexões e evidências.	- Viver aprendizagens de formas variadas, assentes na experimentação; - Desenvolver e valorizar competências menos formais (reagir ao imprevisto); - Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal promotora do respeito, da qualidade de vida e da compreensão do mundo; - Valorizar as possibilidades inesgotáveis da imaginação. - Saber expressar-se artisticamente, usando capacidades de expressão oral, escrita, visual, corporal, sonora e tecnológica; - Realizar atividades de forma autónoma responsável e criativa (individualmente ou em grupo). - Aplicar o sentido crítico para escolher o resultado adequado. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

3.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<u>COMPETENTE:</u> - estabelece objetivos, planos e concretiza, com sentido de responsabilidade e autonomia. <u>CRIATIVO:</u> - Disponibilidade para se encontrar enquanto criador. <u>COOPERANTE:</u> - É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. <u>CONFIANTE:</u> - É confiante, resiliente e persistente. - É entusiasta e motivado para aprender. - Reconhece oportunidades nas dificuldades. <u>AUTÓNOMO</u> - Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos. <u>CRÍTICO:</u> - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.	- Valorizar as possibilidades inesgotáveis da imaginação. - Realizar atividades de forma autónoma responsável e criativa (individualmente ou em grupo). - Viver aprendizagens de formas variadas, assentes na experimentação. - Desenvolver e valorizar competências menos formais (reagir ao imprevisto). - Aplicar o sentido crítico para escolher o resultado adequado. - Saber expressar-se artisticamente, usando capacidades de expressão oral, escrita, visual, corporal, sonora e tecnológica. - Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal promotora do respeito, da qualidade de vida e da compreensão do mundo. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO