

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (À SAÍDA DOS CENTROS EDUCATIVOS)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	TEMA DOMÍNIO
<p>Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis. <p>Competente 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa criticamente a realidade e os seus problemas. Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo. Identifica áreas de interesse e as necessidades de aquisição de novas competências. <p>Autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos. Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário. Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com autonomia. <p>Confiante</p> <ul style="list-style-type: none"> É confiante, resiliente e persistente. É entusiasta e motivado para aprender. Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada. <p>Consciente</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo. <p>Competente 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos artísticos e tecnológicos. Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. <p>Criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Procura e encontra ideias e soluções inovadoras para problemas complexos. Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. <p>Responsável</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, prevendo e avaliando o impacto das suas ações. <p>Cooperante</p> <ul style="list-style-type: none"> É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância dos materiais e das tecnologias para a caracterização e compreensão do mundo físico que nos rodeia; Reconhecer as principais propriedades dos materiais (estéticas, funcionais, físicas, mecânicas, não mecânicas, superfície, processamento, económicas, aplicações); Sinalizar algumas referências da história do design / design industrial, caracterizando materiais e processos de produção utilizados e situando-os no seu contexto histórico-cultural; Perceber o papel dos materiais, processos e tecnologias no desenvolvimento de produtos e objetos (design industrial); Identificar diferentes classes de materiais (madeiras, metais, cerâmicas, polímeros, compósitos, entre outras); Distinguir os principais processos de transformação dos materiais; Diferenciar classes de processos de produção (fundição, corte, conformação, ligação, entre outros) e identificar exemplos de aplicação; Reconhecer os principais e mais relevantes processos de produção dos diferentes materiais; Caracterizar com uma linguagem adequada materiais e processos de transformação e produção de objetos e de outros produtos do quotidiano; Compreender a evolução dos materiais e processos de produção ao longo dos tempos, reconhecendo o impacto desta evolução no desenvolvimento. Comparar diferentes materiais relativamente às suas propriedades e aplicações mais correntes; Selecionar materiais e processos de produção na construção de artefactos simples; Estabelecer uma relação crítica entre necessidades humanas, expectativas, sugestão de novas necessidades e os objetos e produtos produzidos e consumidos; Investigar com autonomia sobre materiais e tecnologias associadas ao desenvolvimento de artefactos e objetos. Aplicar tecnologias de produção de artefactos simples; Dominar processos de manipulação, transformação, conformação e acabamento de materiais; Realizar trabalhos práticos baseados em projetos reais; Consolidar, através de simulação experimentação, saberes e competências que permitam compreender o mundo dos objetos e relacioná-los com os materiais e com as tecnologias; Concretizar trabalhos experimentais como atividades privilegiadas no desenvolvimento de aprendizagens e competências técnicas (maquetas, modelos, protótipos, entre outros). 	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>