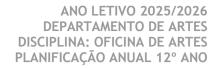




Em simplicidade trabalhar

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIO
AUTÓNOMO Os alunos desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelecem para si próprios. Os alunos compreendem processos e fenómenos, recorrendo a recursos a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais	Arte Urbana – Introdução ao Projeto Final Visita de Estudo – Exposição URBAN (R)EVOLUTION Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;	Projetos: . Introdução – Arte Urbana . Cianotipia – A cor Azul Realizar experiências com fotogramas e fotolitos. Projeto final em técnica mista.
CRIATIVO Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo a imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade, e estão dispostos a assumir riscos para imaginar alem do existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.	Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual	Realizar experiências em vários suportes. Preparar workshop para os 5ºs anos. . Jogos de Cor Estudos de cor em tinta acrílica sobre papel Projeto final sobre suporte à escolha sob o tema "água imprescindível"





Em simplicidade trabalhar		
CONSCIENTE	Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano	Projetos:
Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes	utilizando referências da arte contemporânea;	Arte Urbana – primeiras
pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar no CE e na sociedade	Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;	propostas
CRÌTICO	Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas	Cerâmica
Os/as alunos/as observam, analisam e debatem ideias, processos	variadas áreas da produção artística contemporânea;	Realizar conjunto de 3 peças como mínimo sob
ou produtos centrando-se em evidencias. Usam critérios para	Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos;	tema à escolha
apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo	and the second of the second o	Modelar
argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.	Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo	Cozer
Concetualizam cenários de aplicação das suas ideias e tomam	diversus di eas em estado	Vidrar
decisões, implicando a avaliação do impacto das decisões adota.		
CONSCIENTE	Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido:	Projeto
Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e	que está inserido;	Projeto Mural do 12ºano
Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e	que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;	-
Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar no CE e na sociedade	que está inserido;	Mural do 12ºano
Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar no CE e na sociedade CRÌTICO	que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho	Mural do 12ºano Arte Urbana
Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar no CE e na sociedade CRÌTICO Os/as alunos/as observam, analisam e debatem ideias, processos	que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas;	Mural do 12ºano Arte Urbana
Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar no CE e na sociedade CRÌTICO Os/as alunos/as observam, analisam e debatem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidencias. Usam critérios para	que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Romper limites para imaginar novas soluções;	Mural do 12ºano Arte Urbana
Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar no CE e na sociedade CRÌTICO Os/as alunos/as observam, analisam e debatem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidencias. Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo	que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Romper limites para imaginar novas soluções; Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da	Mural do 12ºano Arte Urbana
Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar no CE e na sociedade CRÌTICO Os/as alunos/as observam, analisam e debatem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidencias. Usam critérios para	que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Romper limites para imaginar novas soluções; Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;	Mural do 12ºano Arte Urbana
Os alunos/as interagem com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentam, negociam e aceitam diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar no CE e na sociedade CRÌTICO Os/as alunos/as observam, analisam e debatem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidencias. Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo	que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Romper limites para imaginar novas soluções; Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da	Mural do 12ºano Arte Urbana

adotadas.