

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
COOPERANTE: - É capaz de trabalhar em equipa CRIATIVO: - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. CRÍTICO: - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	Ritmo e Percussão: Exploração de ritmos simple e complexos. Melodia e Harmonia: Criação e interpretação de melodias e harmonias. História da Música: Estudo dos períodos históricos da música. Género musicais: Análise e interpretação de diferentes géneros Formas Musicais: Estudo das principais formas musicais. Criação Musical: Composição e arranjo de pequenas peças. Música e Tecnologia: Uso de tecnologia na criação e produção musical. Práticas de Conjunto: Execução em conjunto de peças musicais.

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
COOPERANTE: - É capaz de trabalhar em equipa CRIATIVO: - Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. CRÍTICO: - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	Melodia e Harmonia: - Criação e interpretação de melodias e harmonias. História da Música: - Estudo dos períodos históricos da música. Género musicais: - Análise e interpretação de diferentes géneros Formas Musicais: - Estudo das principais formas musicais. Criação Musical: - Composição e arranjo de pequenas peças. Música e Tecnologia: - Uso de tecnologia na criação e produção musical. Práticas de Conjunto: - Execução em conjunto de peças musicais.

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMA/ DOMÍNIO/ SEQUÊNCIA DIDÁTICA
COOPERANTE: - É capaz de trabalhar em equipa CRIATIVO: -Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos. CRÍTICO: - Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.	Interpretação e Comunicação: - Interpretar um excerto musical do repertório jazístico. - Partilhar as suas composições e as interpretações da turma com comunidade. Experimentação e Criação: Improvisar, recorrendo a instrumentos de altura definida e indefinida, tendo por base excertos auditivos de Blues e Jazz. Apropriação e Reflexão: - Reconhecer e identificar as origens/características do Blues e do Jazz. - Conhecer e valorizar o património musical nacional e internacional. - Identificar, auditivamente, as características rítmicas do Jazz e Blues. - Analisar criticamente a sua performance e a da turma na interpretação dos temas musicais.	- Blues - Jazz - Música Africana