

DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS	COTAÇÕES
Apropriação e Reflexão	20%	Pesquisa e Construção	Propõe e pesquisa totalmente de acordo com os temas e propósitos em cada exercício, revelando o excelente entendimento do mesmo.	(individuais ou de equipa): . Observação e registo de pesquisa de trabalhos e construção de apresentações. . Comentário e justificação sobre o processo de criação.	20%
		Participação e Iniciativa	Revela muito empenho, motivação, investimento e originalidade no desenvolvimento dos diversos desafios.		
Interpretação e comunicação	50%	Compreensão criativa	Assimila, com muito domínio e propondo múltiplas soluções, aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	(individuais ou de equipa): Observação e registo de Criações improvisadas, Desafios de construção e Apresentação de trabalhos preparados; Comentário e justificação	50%
		Aplicação e Autonomia	Reage, cria e trabalha sempre com excelente domínio e de forma autónoma e cooperante		
		Rigor e Sistematização	Estrutura e justifica muito bem o processo de construção dos seus trabalhos de forma, clara, criativa e adequada ao tempo previsto.		
Experimentação e mobilização	10%	Reflexão crítica	Comenta, de forma pertinente e muito bem justificado, o seu trabalho e o dos seus colegas, sabendo focar-se no que é esperado no tema proposto e no que foi ou não cumprido.	Observação em aula Grelha de avaliação Autoavaliação e Autorregulação Comentário e justificação	30%
	20%	Autonomia, Responsabilidade, Postura, e Relacionamento	Respeita colegas e professores (escutando e observando com interesse). Cumprir as regras de sala de aula. Realiza as tarefas e respeitar os prazos (sabendo apresentar-se com segurança nas suas capacidades). Apresenta o material necessário para a aula. É pontual.		

PONDERAÇÕES DAS AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS:

1º Período = 1º Período / 1

2º Período = (1º Período + 2º Período) / 2

3º Período = (1º Período + 2º Período + 3º Período) / 3