

1.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente. É determinado.</p> <p>É autónomo</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p>	<p>Unidade 0 - ¡Bienvenidos amigos! Revisões oitavo ano.</p> <p>Unidade 1 - Nuevas tecnologías Novas tecnologías Internet O computador Cuidados na Internet Pronomes de OD y OI Perifrases de Infinitivo</p> <p>Unidade 2 - Profesiones Profissões Locais de Trabalho Características profissionais Futuro Imperfecto Orações condicionais reais Ausência dos artigos</p> <p>Unidade 3 - Espectáculos Espetáculos/Cinema/Música Los Indefinidos</p>

<p>É Competente</p> <p>Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>É Crítico</p> <p>Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p>	<p style="text-align: center;">Compreensão escrita</p> <p>Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	
<p>É Autêntico</p> <p>É verdadeiro, genuíno, coerente.</p> <p>É Autónimo</p> <p>Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>É Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>É confiante</p> <p>Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	<p style="text-align: center;">Interação oral</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	

<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente. É determinado.</p> <p>Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p>É Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p>É criativo</p> <p>Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>É confiante</p> <p>Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	<p style="text-align: center;">Produção oral</p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	
---	--	--

<p>É Crítico</p> <p>Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>É Competente</p> <p>Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>É Autónomo</p> <p>Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p>	<p style="text-align: center;">Interação escrita</p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	
--	---	--

<p>É autónomo</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>É criativo</p> <p>Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>É Confiante</p> <p>É confiante, resiliente e persistente.</p> <p>É crítico</p> <p>Expressa as suas reflexões sobre os prós e contras ao tomar decisões relativamente importantes.</p> <p>Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p>	<p style="text-align: center;">Produção escrita</p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco,).</p> <p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	
---	---	--

<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente.</p> <p>É crítico</p> <p>Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>É compassivo</p> <p>Respeita, sem reservas, a dignidade humana.</p> <p>É capaz de sair de si e ir ao encontro dos outros (sobretudo dos mais necessitados).</p> <p>Age de forma solidária, com sentido do bem comum.</p>	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	
<p>É Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>É Competente</p> <p>Gere as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum.</p> <p>É Consciente</p> <p>Conhece-se a si e aos que o rodeiam.</p> <p>Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p>	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	

2.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente. É determinado.</p> <p>É autónomo</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</p>	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p style="text-align: center;">Compreensão auditiva e audiovisual</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p>	<p>Unidade 4 - !Vamos a viajar!</p> <p>Destinos de viagens</p> <p>No aeroporto</p> <p>Na estação de comboios</p> <p>O Condicional</p> <p>Acentuação</p> <p>Unidade 5 - !Alojamentos que molan!</p> <p>Alojamentos</p> <p>Serviços</p> <p>Hotéis e parques de campismo</p>
<p>É Competente</p> <p>Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>É Crítico</p> <p>Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p>	<p style="text-align: center;">Compreensão escrita</p> <p>Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	

<p>É Autêntico</p> <p>É verdadeiro, genuíno, coerente.</p> <p>É Autônomo.</p> <p>Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>É Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>É confiante</p> <p>Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	<p style="text-align: center;">Interação oral</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	
--	---	--

<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente. É determinado.</p> <p>Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p>É Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p>É criativo</p> <p>Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>É confiante</p> <p>Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	<p style="text-align: center;">Produção oral</p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	
---	--	--

<p>É Crítico</p> <p>Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>É Competente</p> <p>Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>É Autónomo</p> <p>Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p>	<p style="text-align: center;">Interação escrita</p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	
--	---	--

<p>É autónomo</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>É criativo</p> <p>Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>É Confiante</p> <p>É confiante, resiliente e persistente.</p> <p>É crítico</p> <p>Expressa as suas reflexões sobre os prós e contras ao tomar decisões relativamente importantes.</p> <p>Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p>	<p style="text-align: center;">Produção escrita</p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco,).</p> <p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	
---	---	--

<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente.</p> <p>É crítico</p> <p>Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>É compassivo</p> <p>Respeita, sem reservas, a dignidade humana.</p> <p>É capaz de sair de si e ir ao encontro dos outros (sobretudo dos mais necessitados).</p> <p>Age de forma solidária, com sentido do bem comum.</p>	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	
<p>É Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>É Competente</p> <p>Gere as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum.</p> <p>É Consciente</p> <p>Conhece-se a si e aos que o rodeiam.</p> <p>Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p>	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	

3.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente. É determinado.</p> <p>É autónomo</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Expressa as suas necessidades e pede ajuda sempre que necessário.</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p>	<p>Unidade 6 - !No hay un planeta B!</p> <p>Natureza e meio-ambiente</p> <p>Ações ecológicas</p> <p>Estar + Gerundio</p> <p>Hay que / Tener que</p> <p>O Presente do Conjuntivo</p>
<p>É Competente</p> <p>Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>É Crítico</p> <p>Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p>	<p>Compreensão escrita</p> <p>Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	

<p>É Autêntico</p> <p>É verdadeiro, genuíno, coerente.</p> <p>É Autônomo</p> <p>Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>É Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>É confiante</p> <p>Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	<p style="text-align: center;">Interação oral</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	
--	--	--

<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente. É determinado.</p> <p>Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p>É Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>É capaz de trabalhar em equipa.</p> <p>É criativo</p> <p>Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>É confiante</p> <p>Tem uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	<p style="text-align: center;">Produção oral</p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	
---	--	--

<p>É Crítico</p> <p>Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>É Competente</p> <p>Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>É Autónomo</p> <p>Pensa e age com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p>	<p style="text-align: center;">Interação escrita</p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	
--	---	--

<p>É autónomo</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>É criativo</p> <p>Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>É Confiante</p> <p>É confiante, resiliente e persistente.</p> <p>É crítico</p> <p>Expressa as suas reflexões sobre os prós e contras ao tomar decisões relativamente importantes.</p> <p>Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p>	<p style="text-align: center;">Produção escrita</p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco,).</p> <p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	
---	---	--

<p>É autêntico</p> <p>Respeita o outro e o diferente.</p> <p>É crítico</p> <p>Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>É compassivo</p> <p>Respeita, sem reservas, a dignidade humana.</p> <p>É capaz de sair de si e ir ao encontro dos outros (sobretudo dos mais necessitados).</p> <p>Age de forma solidária, com sentido do bem comum.</p>	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	
<p>É Cooperante</p> <p>É uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>É Competente</p> <p>Gere as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum.</p> <p>É Consciente</p> <p>Conhece-se a si e aos que o rodeiam.</p> <p>Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p>	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	