

DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	COTAÇÕES
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	50%	Compreensão oral Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; ✓ Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; ✓ Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; 	Teste áudio/ interpretação/ funcionamento da língua/produção escrita	40 pontos
		Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 		100 pontos
		Compreensão escrita Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos simples com vocabulário limitado, mas relacionado com áreas conhecidas; ✓ Desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 		60 pontos
		Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; 		
		Produção escrita Desenvolvimento temático	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redige um texto, respeitando integralmente o tema proposto e fornecendo todos os aspetos solicitados de forma relevante. 		
		Coerência e coesão	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrutura o texto, articulando as ideias de forma clara e coerente; ✓ Utiliza eficazmente mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - conectores adequados; - cadeias de referência adequadas (substituições nominais e pronominais); - parágrafos bem organizados. 		

		<p>Competência funcional</p> <p>Competência linguística e sociolinguística</p>	<p>✓ Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.</p> <p>✓ Redige um texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arriscando alguma variedade de recursos linguísticos; - com vocabulário variado e apropriado; - com estruturas e formas gramaticais corretas e apropriadas, ainda que podendo cometer erros pontuais; - sem erros ortográficos ou com erros pontuais não impeditivos da compreensão; - com bom uso da pontuação. 		
	20%	<p>Produção oral</p> <p>Desenvolvimento temático</p> <p>Correção</p> <p>Fluência</p> <p>Interação</p>	<p>✓ Responde às questões e descreve as diferenças com enunciados simples e de forma adequada.</p> <p>✓ Expressa-se sobre assuntos do quotidiano, através de um discurso simples e organizado.</p> <p>✓ Expressa-se com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário simples e adequado, podendo empregar palavras novas; - domínio de estruturas gramaticais simples; - pronúncia e entoação inteligíveis; - erros ocasionais que não perturbam a compreensão. <p>✓ Produz um discurso com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relativo à-vontade; - poucas pausas para planear; - poucas reformulações; - hesitações que não comprometem a compreensão. <p>✓ Inicia, mantém e conclui pequenos diálogos/conversas, utilizando expressões simples e de forma apropriada;</p> <p>✓ Exprime-se com correção;</p> <p>✓ Interage com os pares, dando seguimento à conversa, podendo ter ajuda pontual do interlocutor.</p>	Rúbrica de Avaliação	<p>50 pontos</p> <p>50 pontos</p> <p>50 pontos</p> <p>50 pontos</p>

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	30%	Trabalho em aula			
		Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta com muita facilidade discursos orais, até os mais complexos; ✓ Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais, sem recurso à língua materna; ✓ Reorganiza com muita facilidade o discurso, adaptando-o à situação comunicativa e combinando a linguagem verbal com a linguagem não verbal. 		40 pontos
		Leitura e escrita	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade; ✓ Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas. 		40 pontos
		Léxico e Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza muito facilmente e de forma apropriada vocabulário diversificado e regras básicas de funcionamento da língua, manifestando muito poucas falhas ao nível da pronúncia, fluência e entoação. 		40 pontos
		Pensamento Crítico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revela claramente atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho; ✓ Revela claramente capacidade analítica, discutindo ideias através da construção de argumentos claros, pertinentes e bem fundamentados. 	Grelha de observação	20 pontos
		Empenho	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalha e colabora de forma muito ativa e sistemática nas tarefas propostas, respeitando a opinião dos outros; ✓ Participa de forma muito ativa, voluntária, espontânea, muito organizada e correta; ✓ Contribui sempre para um ambiente calmo e respeitador das regras da sala de aula; ✓ Faz-se acompanhar sempre do material necessário e em muito bom estado de utilização; ✓ Persiste na realização das tarefas, procurando resolver sempre as situações apresentadas e recorrendo ao professor muito pontualmente; ✓ É sempre assíduo e pontual. 		40 pontos

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		Interculturalidade	V Revela muito boa capacidade de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas, relacionando-as com a sua cultura de origem.		20 pontos
------------------------------	--	--------------------	--	--	-----------

PONDERAÇÕES DAS AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS:

1º Período - A classificação resulta da avaliação realizada nesse período.

2º Período - A classificação resulta da avaliação realizada nesse período.

3º Período – A classificação final resulta da média da avaliação dos 1º, 2º e 3º períodos. No caso de evidente progressão/regressão por parte do aluno, o professor poderá valorizar/penalizar a prestação deste na classificação final do ano letivo até 2 valores.

OBSERVAÇÕES:

1 – No caso de um aluno não ter avaliação num período letivo, a classificação final resulta da média da avaliação dois períodos em que foi avaliado, sujeita a uma valorização/penalização até 2 valores.