

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 11.º ANO¹

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <p>Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p> <p>Expressão</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p>	<p>Crítico</p> <p>Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis.</p> <p>Crítico</p> <p>Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p>	Os vários domínios são trabalhados de forma cruzada ao longo do ano letivo.

¹ ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

<p>LEITURA</p>	<p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica, artigo de opinião e <i>cartoon</i> (10.º ano).</p> <p>Realizar leitura em voz alta ou silenciosa, recreativa, autónoma ou de pesquisa orientada, de forma crítica.</p>	<p>Criativo Gera e aplica novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>Autónomo Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p> <p>Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</p> <p>Competente Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p>	
-----------------------	---	--	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Analisar a organização interna e externa do texto. Explicitar tema(s), assunto, pontos de vista.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Analisar a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII ao XIX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: quiasmo, assíndeto, polissíndeto, hipálage.</p>	<p>Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.</p> <p>Competente</p> <p>Faz sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.</p>	
----------------------------------	--	--	--

	<p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>	<p>Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónomo.</p>	
	<p>AUTORES E OBRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654” (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos) • Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral) 		<p>1.º Período</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Alexandre Herculano, “A Abóbada” (leitura integral) • Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral) 		<p>2.º Período</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> (leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”) 		<p>3.º Período</p>

<p>ESCRITA</p>	<p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Utilizar intencionalmente valores modais, atendendo à situação comunicativa.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto, a partir de critérios previamente acordados e do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</p>	<p>Criativo</p> <p>Gera e aplica novas ideias em contextos específicos. – Identifica e desenvolve ideias e soluções alternativas e estabelece novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>Crítico</p> <p>Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta com base em diferentes premissas e variáveis</p> <p>Analisa as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p> <p>Competente</p> <p>Identifica áreas de interesse e as necessidades de aquisição de novas competências.</p> <p>Autónomo</p> <p>Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos.</p>	
-----------------------	--	---	--

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p> <p>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a sintaxe frásica e oracional.</p> <p>Sistematizar os mecanismos de coesão (lexical e gramatical) e de progressão do texto.</p> <p>Relacionar situações de comunicação interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito de interação), tendo em conta os diversos atos de fala (10.º ano).</p> <p>Sistematizar modalidades de reprodução do discurso, designadamente o discurso indireto livre (12.º ano).</p>	<p>Competente</p> <p>Utiliza eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos</p> <p>Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma.</p>	
-------------------------	--	---	--