

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 7.º ANO¹

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
ORALIDADE	<p><u>Compreensão</u></p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p><u>Ser Crítico</u></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p>	Ao longo do ano letivo
ORALIDADE	<p><u>Expressão</u></p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p><u>Ser Confiante</u></p> <p>Ser confiante, resiliente e persistente.</p>	Ao longo do ano letivo

¹ ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

	<p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p>Ser entusiasta e motivado para aprender.</p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p>Reconhecer os aspetos positivos em si e nos outros.</p> <p><u>Ser Consciente</u></p> <p>Conhecer e confiar nas suas capacidades e ser consciente das suas limitações.</p> <p>Refletir sobre o mundo e a vida com base num olhar informado.</p> <p><u>Ser Competente</u></p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p> <p>Tomar decisões, explicando (a lógica dos seus) argumentos.</p> <p><u>Ser Crítico</u></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p> <p><u>Ser Criativo</u></p> <p>Gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	
--	--	--	--

<p>LEITURA</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p><u>Ser Confiante</u></p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p><u>Ser Competente</u></p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, artísticos, tecnológicos.</p> <p>Tomar decisões, explicando (a lógica dos seus) argumentos.</p> <p><u>Ser Crítico</u></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autêntico</u></p> <p>Assumir posições e comunicá-las com clareza e abertamente.</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

	<p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).</p> <p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p><u>Ser Confiante</u></p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p><u>Ser Competente</u></p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, artísticos, tecnológicos.</p> <p>Tomar decisões, explicando (a lógica dos seus) argumentos.</p> <p><u>Ser Cooperante</u></p> <p>Ser uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>Trabalhar em equipa.</p> <p>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p><u>Ser Crítico</u></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou</p>	
--	---	---	--

		<p>pontos de vista possíveis.</p> <p><u>Ser Criativo</u></p> <p>Gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	
ESCRITA	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p><u>Ser Confiante</u></p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p>Ter uma atitude positiva e construtiva.</p> <p><u>Ser Consciente</u></p> <p>Conhecer e confiar nas suas capacidades e ser consciente das suas limitações.</p> <p>Refletir sobre o mundo e a vida com base num olhar informado.</p> <p><u>Ser Competente</u></p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, artísticos, tecnológicos.</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

		<p><u>Ser Crítico</u></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p><u>Ser Criativo</u></p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	
GRAMÁTICA	<p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</p> <p>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Expressar as suas necessidades e pedir ajuda sempre que necessário.</p> <p><u>Ser Confiante</u></p> <p>Ser confiante, resiliente e persistente.</p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p>Ter uma atitude positiva e construtiva.</p> <p><u>Ser Competente</u></p> <p>Gerir as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum.</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos.</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

	<p>geográfica.</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>		
--	--	--	--

ANEXO 1 - LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 7.º ANO

Textos dos Media: Textos selecionados do manual, fornecidos pela professora e recolhidos pelos alunos

Texto Narrativo: *O Cavaleiro da Dinamarca*, de Sophia de Mello Breyner Andresen (livro a adquirir pelos alunos)

PROJETO DE LEITURA - *Eu sou Malala*, de Malala Yousafzai (livro a adquirir pelos alunos)

♦ 2.º PERÍODO

Texto Narrativo: Contos de autor e populares selecionados do manual ou fornecidos pela professora

Contos selecionados do manual ou fornecidos pela professora

Texto Dramático: *Leandro, rei da Helíria*, de Alice Vieira livro a adquirir pelos alunos)

PROJETO LEITURA - *História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar*, de Luís Sepúlveda (livro a adquirir pelos Alunos)

♦ 3.º PERÍODO

Texto Lírico: Poemas selecionados do manual ou fornecidos pela professora

PROJETO LEITURA - *A coisa terrível que aconteceu a Baranaby Brocket*, de John Boyne (livro a adquirir pelos Alunos)