

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 8.º ANO<sup>1</sup>

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
ORALIDADE	<p><u>Compreensão</u></p> <p>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Sintetizar a informação recebida.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p><u>Ser Crítico</u></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p>	Ao longo do ano letivo
ORALIDADE	<p><u>Expressão</u></p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Definir objetivos pessoais, traçar planos e concretizar projetos.</p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p>	Ao longo do ano letivo

<sup>1</sup> ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

	<p>e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p><b><u>Ser Confiante</u></b></p> <p>Ser confiante, resiliente e persistente.</p> <p>Ser entusiasta e motivado para aprender.</p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p>Reconhecer os aspetos positivos em si e nos outros.</p> <p><b><u>Ser Consciente</u></b></p> <p>Conhecer e confiar nas suas capacidades e ser consciente das suas limitações.</p> <p>Refletir sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b><u>Ser Competente</u></b></p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p> <p>Comunicar eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p>Tomar decisões, explicando (a lógica dos seus) argumentos.</p>	
--	---	---	--

		<p><b><u>Ser Crítico</u></b></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p> <p><b><u>Ser Criativo</u></b></p> <p>Gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> <p>Identificar e prever diferentes cenários e opções e estabelecer critérios de avaliação dos resultados.</p>	
<p><b>LEITURA</b></p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><b><u>Ser Autónomo</u></b></p> <p>Definir objetivos pessoais, traçar planos e concretizar projetos.</p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p><b><u>Ser Confiante</u></b></p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p><b><u>Ser Competente</u></b></p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

	<p>utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, artísticos, tecnológicos.</p> <p>Comunicar eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p>Tomar decisões, explicando (a lógica dos seus) argumentos.</p> <p><b><u>Ser Crítico</u></b></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p>	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><b><u>Ser Autêntico</u></b></p> <p>Assumir posições e comunicá-las com clareza e abertamente.</p> <p><b><u>Ser Autónomo</u></b></p> <p>Definir objetivos pessoais, traçar planos e concretizar projetos.</p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Avaliar o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

	<p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p><b><u>Ser Confiante</u></b></p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p><b><u>Ser Competente</u></b></p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, artísticos, tecnológicos.</p> <p>Comunicar eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p>Tomar decisões, explicando (a lógica dos seus) argumentos.</p> <p><b><u>Ser Cooperante</u></b></p> <p>Ser uma pessoa próxima e capaz de interação respeitadora, construtiva e colaborativa com os outros.</p> <p>Trabalhar em equipa.</p> <p>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p><b><u>Ser Crítico</u></b></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às</p>	
--	---	--	--

		<p>experiências e às ideias e argumentar.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p> <p><b><u>Ser Criativo</u></b></p> <p>Gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p> <p>Identificar e prever diferentes cenários e opções e estabelecer critérios de avaliação dos resultados.</p> <p>Identificar e desenvolver ideias e soluções alternativas e estabelecer novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p>	
<b>ESCRITA</b>	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><b><u>Ser Autónomo</u></b></p> <p>Definir objetivos pessoais, traçar planos e concretizar projetos.</p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Avaliar o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</p> <p><b><u>Ser Confiante</u></b></p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p>Ter uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p>	Ao longo do ano letivo

	<p>correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p><b><u>Ser Consciente</u></b></p> <p>Conhecer e confiar nas suas capacidades e ser consciente das suas limitações.</p> <p>Refletir sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><b><u>Ser Competente</u></b></p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, artísticos, tecnológicos.</p> <p>Comunicar eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p><b><u>Ser Crítico</u></b></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p>	
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><b><u>Ser Autónomo</u></b></p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

	<p>Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p>múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Expressar as suas necessidades e pedir ajuda sempre que necessário.</p> <p><b><u>Ser Confiante</u></b></p> <p>Ser confiante, resiliente e persistente.</p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p>Ter uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p> <p><b><u>Ser Competente</u></b></p> <p>Analisar criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Gerir as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum.</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos.</p>	
--	--	---	--



## ANEXO 1 - LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 8.º ANO

---

### ◆ 1.º PERÍODO

Texto Lírico: Poemas selecionados do manual ou fornecidos pela professora

Texto Autobiográfico: Textos selecionados do manual ou fornecidos pela professora

Texto Narrativo: *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma História de Amor*, de Jorge Amado (livro a adquirir pelos alunos)

**PROJETO DE LEITURA** - *Crime no Expresso do Oriente*, de Agatha Christie (livro a adquirir pelos alunos)

### ◆ 2.º PERÍODO

Texto Narrativo: *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma História de Amor* (continuação)

Contos selecionados do manual ou fornecidos pela professora

**PROJETO LEITURA** - *O Último Grimm*, de Álvaro Magalhães (livro a adquirir pelos Alunos)

### ◆ 3.º PERÍODO

Texto Dramático: *Que farei com este livro?*, de José Saramago (livro a adquirir pelos Alunos)

**PROJETO LEITURA** - *História breve da lua*, de António Gedeão (livro a adquirir pelos Alunos)