

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 9.º ANO¹

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
ORALIDADE	<p><u>Compreensão</u></p> <p>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><u>Expressão</u></p> <p>Fazer apresentações orais para exposição de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Crítico</u></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p> <p><u>Ser Criativo</u></p> <p>Identificar e desenvolver ideias e soluções alternativas e estabelecer novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	Ao longo do ano letivo

¹ ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

	<p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos.</p>	<p>Identificar e prever diferentes cenários e opções e estabelecer critérios de avaliação dos resultados.</p>	
LEITURA	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta ou silenciosa, autónoma, de pesquisa e recreativa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Identificar temas, assuntos, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Pensar e agir com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Definir objetivos pessoais, traçar planos e concretizar projetos.</p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Expressar as suas necessidades e pedir ajuda sempre que necessário.</p> <p>Avaliar o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</p> <p><u>Ser Consciente</u></p> <p>Refletir sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><u>Ser Competente</u></p> <p>Ter uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

		<p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p> <p>Comunicar eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p><u>Ser Crítico</u></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do modo e género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos:</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Pensar e agir com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Definir objetivos pessoais, traçar planos e concretizar projetos.</p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Avaliar o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</p>	<p>Ao longo do ano letivo (ver anexo)</p>

	<p>alegoria, sinédoque/metonímia, apóstrofe, hipérbato/anástrofe, sinédoque, sinestesia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Desenvolver apreciações críticas, através de processos e suportes diversificados, de livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p><u>Ser Consciente</u></p> <p>Refletir sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><u>Ser Competente</u></p> <p>Ter uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p> <p>Comunicar eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p>Tomar decisões explicando a lógica dos seus argumentos.</p> <p><u>Ser Crítico</u></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p>	
--	---	---	--

		<p><u>Ser Criativo</u></p> <p>Gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Identificar e desenvolver ideias e soluções alternativas e estabelecer novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	
<p>ESCRITA</p>	<p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião e carta de apresentação.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto, a partir de critérios previamente acordados e do</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Pensar e agir com autonomia em coerência com os valores e objetivos pessoais.</p> <p>Definir objetivos pessoais, traçar planos e concretizar projetos.</p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Avaliar o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia.</p> <p><u>Ser Consciente</u></p> <p>Refletir sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p><u>Ser Competente</u></p> <p>Ter uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade.</p> <p>Analisar criticamente a realidade e os seus problemas.</p>	

	<p>feedback do professor e dos pares.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>Fazer sínteses, organizando ou integrando os elementos, pontos de vista ou componentes de um todo (situações, descrições, acontecimentos).</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p> <p>Comunicar eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade.</p> <p>Tomar decisões explicando a lógica dos seus argumentos.</p> <p>Identificar áreas de interesse e as necessidades de aquisição de novas competências.</p> <p>Investir no seu desenvolvimento pessoal.</p> <p><u>Ser Crítico</u></p> <p>Observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar com base em diferentes premissas e variáveis e no quadro de valores do centro educativo.</p> <p>Expressar as suas reflexões sobre os prós e contras ao tomar decisões relativamente importantes.</p> <p>Analisar a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Analisar as questões de forma ampla, encarando as várias perspetivas ou pontos de vista possíveis.</p>	
--	--	---	--

		<p><u>Ser Criativo</u></p> <p>Gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos.</p> <p>Identificar e desenvolver ideias e soluções alternativas e estabelecer novos cenários, de modo crítico e inovador, como resultado da interação com os outros e da reflexão pessoal.</p> <p>Expressar criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.</p>	
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (metátese, assimilação, dissimilação, palatalização, sonorização, vocalização, consonantização, nasalação, desnasalação, contração (sinérese e crase), ditongação e redução vocálica.</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Identificar a oração subordinada substantiva relativa.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ...</p> <p><u>Ser Autónomo</u></p> <p>Saber encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p> <p>Expressar as suas necessidades e pedir ajuda sempre que necessário.</p> <p><u>Ser Confiante</u></p> <p>Ser confiante, resiliente e persistente.</p> <p>Reconhecer as oportunidades nas dificuldades.</p> <p>Ter uma atitude positiva e construtiva, autorregulada.</p> <p><u>Ser Competente</u></p> <p>Analisar criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Utilizar eficazmente os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber.</p> <p>Tomar decisões explicando a lógica dos seus argumentos.</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

	<p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>Gerir as suas aprendizagens, colocando os seus conhecimentos e as suas capacidades ao serviço do bem comum.</p>	
--	--	--	--

ANEXO 1 - LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 9.º ANO

◆ 1.º PERÍODO

Texto Dramático: *Auto da Barca do Inferno* - Manual

Texto Épico: *Os Lusíadas* - Manual

PROJETO DE LEITURA - *Que farei com este livro?*, José Saramago (livro utilizado no 8.º ano)

◆ 2.º PERÍODO

Texto Épico: continuação - *Os Lusíadas* - Manual

Texto Narrativo: contos selecionados do Manual

PROJETO LEITURA - *A Pérola*, de John Steinbeck (livro a adquirir pelos Alunos)

◆ 3.º PERÍODO

Texto Narrativo: continuação - crónicas selecionadas do Manual

Texto Poético: poemas selecionados do Manual

PROJETO LEITURA - *O Meu Pé de Laranja-Lima*, de José Mauro de Vasconcelos (livro a adquirir pelos Alunos)