

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE 8º ANO<sup>1</sup>

TEMA/ DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO DOS CENTROS EDUCATIVOS DAS IRMÃS DOROTEIAS (PA)	TEMPO
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p>	<p>PROTAGONISTA DA PRÓPRIA VIDA</p> <p><b>AUTÊNTICO:</b> Respeita o outro e o diferente;</p> <p>Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente;</p> <p><b>AUTÓNOMO:</b> Avalia o cumprimento de objetivos e projetos pessoais, com responsabilidade e autonomia;</p> <p>Define objetivos pessoais, traça planos e concretiza projetos;</p>	<p>1ºP 14 tempos (90')</p>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>Avalia o cumprimento de objetivos.</p> <p><b>AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE</b></p> <p><b>RESPONSÁVEL:</b> Faz escolhas responsáveis;</p>	<p>2ºP 12 tempos (90')</p>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>Justificar a intencionalidade das próprias composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p>	<p>Compreende os equilíbrios e fragilidades do mundo natural, adotando comportamentos que promovam saúde e bem-estar.</p> <p><b>COOPERANTE:</b> É capaz de trabalhar em equipa Interage com tolerância, empatia e responsabilidade;</p> <p>É capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p>	<p>3ºP 7 tempos (90')</p>

<sup>1</sup> ENCARGADOS DE EDUCAÇÃO

Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.

Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.

**CRIATIVO:**  
Expressa criativamente as suas emoções, pensamentos e projetos.

