

1.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>Consciente Reflete sobre o mundo e a vida com base num olhar informado, crítico e construtivo.</p> <p>Competente Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Crítica Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. Quando confrontado com problemas complexos, valoriza a profundidade da análise, em detrimento da superficialidade facilitadora.</p>	<p>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva: Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento: O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio céptico. Descartes, a resposta racionalista. <i>A dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus</i> Hume, a resposta empirista. <i>Impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante; conexão necessária e hábito; o problema da indução</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica. • Clarificar os conceitos nucleares, as testes e os argumentos das teorias racionalistas (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem do conhecimento. • Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos. • Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber. 	<p>MÓDULO IV – O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA.</p> <p>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]</p>

2.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>Competente Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Crítico Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva. Quando confrontado com problemas complexos, valoriza a profundidade da análise, em detrimento da superficialidade facilitadora.</p> <p>Autêntico Toma decisões coerentes com os seus valores e crenças.</p>	<p>Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses O problema da demarcação do conhecimento científico. Distinção entre teorias científicas e não científicas. O problema da verificação das hipóteses científicas. O papel da indução do método científico. O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias. Popper e o problema da justificação da indução. O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência 	<p>MÓDULO IV – O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA.</p> <p>O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]</p>

<p>Respeita o outro e o diferente.</p> <p>Competente Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Cooperante Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	<p>filosófica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica. • Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentando a sua pertinência filosófica. • Expor criticamente o papel da indução no método científico. • Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas. • Discutir criticamente a teoria de Popper. • Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação metodológica. <p>A racionalidade científica e a questão da objetividade O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn. A perspetiva de Popper – eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade; A perspetiva de Kuhn – ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica. • Clarificar conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico. <p>Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.</p>	
<p>Autêntico Toma decisões coerentes com os seus valores e crenças. Respeita o outro e o diferente.</p> <p>Competente Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. Analisa criticamente a realidade e os seus problemas.</p> <p>Cooperante Interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p>	<p>A criação artística e a obra de arte O problema da definição de arte. Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma. Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica. • Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas. • Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte. • Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teorias histórica. • Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte. 	<p>MÓDULO IV – O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA.</p> <p>A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]</p>

3.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<p>Autêntico Assume posições e comunica-as com clareza e abertamente.</p> <p>Autónomo Sabe encontrar respostas para novas situações, mobilizando múltiplas dimensões da inteligência e conhecimentos.</p>	<p>Religião, razão e fé O problema da existência de Deus. O conceito teísta de Deus. Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo). O fideísmo de Pascal. O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica. • Explicitar o conceito teísta de Deus. • Enunciar os argumentos cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus. • Discutir criticamente estes argumentos sobre a existência de Deus. • Caracterizar a posição fideísta de Pascal, • Analisar criticamente a posição fideísta de Pascal. • Clarificar o argumento do mal de Leibniz. • Analisar criticamente o argumento do mal de Leibniz. 	<p>MÓDULO IV – O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA</p> <p>A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]</p>
<p>Competente Tem uma visão alargada e prospetiva sobre a realidade. Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade. Toma decisões explicando (a lógica dos seus) argumentos.</p> <p>Responsável Manifesta cuidado com a “casa comum” da humanidade e com a sustentabilidade do planeta.</p> <p>Crítico Analisa a realidade numa perspetiva crítica, criativa e construtiva.</p> <p>Criativo Procura e encontra ideias e soluções inovadoras para problemas complexos.</p>	<p>Desenvolvimento de um dos seguintes temas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A redefinição do humano pela tecnociência. 2. Problemas éticos na criação da inteligência artificial. 3. Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano. 4. Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho. 5. Problemas éticos na manipulação do genoma humano. 6. Questões éticas da reprodução assistida. 7. Cuidados de saúde e prolongamento da vida. 8. A legitimidade da experimentação animal. 9. A ciência e cuidado pelo ambiente. 10. Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana. 11. Arte, sociedade e política. 12. O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus. 13. Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas pas o 11.º ano). 	<p>MÓDULO IV – O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA.</p> <p>Temas/problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião.</p>

