

1.º PERÍODO

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SEQUÊNCIA DIDÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> • AUTÓNOMO • CONFIANTE • COMPETENTE • COMPASSIVO • RESPONSÁVEL • CRÍTICO • CRIATIVO 	<p>* Compreender os fundamentos da organização política e social do Antigo Regime e as expressões que a mesma assumiu;</p> <p>*Demonstrar a existência de diversos estratos sociais, de comportamentos e de valores;</p>	<p>A EUROPA NOS SÉCULOS XVII E XVIII - SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS</p> <p>População da Europa nos Sécs. XVII e XVIII: Crises e Crescimento</p> <p>.Economia e população/ Evolução demográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> . O modelo demográfico antigo . O séc.XVII - Balanço demográfico . O séc XVIII - Uma nova demografia em meados do sécXVIII <p>A EUROPA DOS ESTADOS ABSOLUTOS E A EUROPA DOS PARLAMENTOS</p>

*Analisar as razões do sucesso do absolutismo joanino, relacionando-as com a criação e desenvolvimento de um aparelho burocrático a partir do século XVII;

*Compreender a recusa do absolutismo na sociedade inglesa à luz da fundamentação do parlamentarismo na obra de Locke;

Estratificação social e poder político nas sociedades do Antigo Regime *

.Uma sociedade de ordens assente no privilégio

- o clero ou o primeiro estado
- a nobreza ou o segundo estado
- o Terceiro Estado
- a diversidade comportamentos e de valores.

A mobilidade social.

. O absolutismo régio

- os fundamentos do poder real
- o exercício da autoridade. O rei garante da ordem social estabelecida
- a encenação do poder: a corte régia

Sociedade e poder em Portugal

- A preponderância da nobreza fundiária e mercantilizada
- A criação do aparelho burocrático do Estado absoluto
- O absolutismo joanino

. A Europa dos parlamentos: sociedade e poder político

.A afirmação política da burguesia nas Províncias Unidas

- A burguesia nas estruturas do poder
- A jurisprudência ao serviço dos interesses económicos: Grotius e a legitimação da liberdade dos mares
- .A recusa do absolutismo na sociedade inglesa
- A primeira revolução e a instauração da republica

		<p>- A restauração da monarquia. A Revolução Gloriosa</p> <p>- Locke e a justificação do parlamentarismo</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos:</p> <p>*Antigo Regime;</p> <p>*monarquia absoluta;</p> <p>*ordem/estado; *estratificação social;</p> <p>*parlamento.</p>
--	--	---

	<p>*Interpretar as políticas económicas portuguesas no contexto do espaço euro-atlântico;</p> <p>*Enquadrar a política económica e social pombalina na prosperidade comercial de finais do século XVIII;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A força do vapor - Um tempo de mudança <p>Portugal - dificuldades e crescimento económico</p> <p>Da crise comercial de finais de séc. XVII à apropriação do ouro brasileiro pelo mercado britânico</p> <ul style="list-style-type: none"> - O surto manufactureiro - A inversão da conjuntura e a descoberta do ouro brasileiro - A apropriação do ouro brasileiro pelo mercado britânico <p>A política económica e social pombalina</p> <ul style="list-style-type: none"> - A prosperidade comercial de finais de séc. XVIII <p>Identificar/aplicar os conceitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *capitalismo comercial; *proteccionismo; *mercantilismo; *balança comercial; exclusivo colonial; *companhia monopolista; *comércio triangular; *tráfico negreiro; *manufatura;
--	--	---

*Valorizar o contributo dos progressos do conhecimento e da afirmação da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia.

Reconhecer na revolução americana e na revolução francesa o paradigma das revoluções liberais e burguesas;

* bolsa de valores;

*mercado nacional;

*revolução industrial.

Construção da modernidade europeia

- . A revolução científica
- A “era da curiosidade”
- A construção do método experimental.
- O conhecimento do Homem
- Os segredos do Universo
- O mundo da ciência

A filosofia das Luzes

- .A apologia da razão e do progresso
- .O direito natural e o valor do indivíduo
- .A defesa do contrato social e da separação dos poderes
- .Humanitarismo e tolerância
- . A difusão do pensamento das Luzes

. Portugal - o projeto pombalino de inspiração iluminista

- . A reforma pombalina das instituições e o reforço da autoridade do Estado
- A reforma das instituições
- A submissão das forças sociais
- . O reordenamento urbano
- . A reforma do ensino

	<p>*Analisar o processo revolucionário português no contexto das invasões napoleónicas, da saída da corte para o Brasil e da desarticulação do sistema económico-financeiro luso-brasileiro;</p> <p>*Problematizar a revolução de 1820 e as dificuldades de implantação da ordem liberal (1820-1834);</p> <p>*Interpretar os princípios fundamentais estabelecidos na Constituição de 1822 e na Carta Constitucional de 1826;</p>	<p>Identificar/aplicar o conceito:</p> <p>*iluminismo;</p> <p>*soberania popular;</p> <p>* divisão de poderes.</p> <p>O LIBERALISMO IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX .</p> <p>A Revolução americana, uma revolução fundadora.</p> <p>. Nascimento de uma nação sob a égide dos ideais iluministas.</p> <p>A Revolução Francesa - Paradigma das Revoluções Liberais e Burguesas</p> <p>. A França nas vésperas da Revolução</p> <p>.Da nação soberana ao triunfo da Revolução Burguesa</p> <p>. A Geografia dos Movimentos Revolucionários na 1ª metade séc XIX: as vagas revolucionárias liberais e nacionais</p> <p>. A Europa e a R. Francesa</p> <p>.As “revoluções em cadeia” da era pós-napoleónica</p>
--	---	--

*Reconhecer a importância da legislação de Mouzinho da Silveira e dos projetos setembrista e cabralista no novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851);

A implantação do liberalismo em Portugal

. A Implantação do Liberalismo em Portugal

. Antecedentes e conjuntura(1807-1820)

. As invasões francesas e a dominação inglesa em Portugal

- A rebelião em marcha

. A Revolução de 1820 e as dificuldades da implantação da ordem liberal :

(1820-1834)

. O vintismo

- O triunfo da revolução vintista

- A Constituição de 1822

-Precariedade da legislação vintista de carácter sócio-económico

. A desagregação do império atlântico: a independência do Brasil

- A caminho da separação

- A actuação das Cortes Constituintes

. A resistência ao liberalismo

- A conjuntura externa desfavorável e a oposição absolutista

- A Carta Constitucional e a tentativa de apaziguamento político-social

- A guerra civil

. O novo ordenamento político e sócio-económico

(1832/34-1851)

. A acção reformadora da regência de D. Pedro

- Importância da legislação de Mouzinho da Silveira

- Outras reformas

. Os projetos setembrista e cabralista

- A Rev. de Setembro de 1836

	<p>*Problematizar a evolução do conceito de cidadania a partir da implantação dos regimes liberais;</p> <p>*Compreender que os princípios da igualdade de direitos e de soberania nacional se contrapõem à legitimidade dinástica;</p> <p>*Analisar alterações de mentalidade e de comportamentos que acompanharam as revoluções liberais: o cidadão ator político, o direito à propriedade e à livre iniciativa;</p> <p>*Problematizar a abolição da escravatura, na Europa e em Portugal;</p> <p>*Avaliar o contributo das revoluções liberais para os regimes democráticos contemporâneos;</p>	<p>- Actuação do governo setembrista -O cabralismo e o regresso à Carta Constitucional</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos:</p> <p>*carta constitucional;</p> <p>*vintismo;</p> <p>*cartismo;</p> <p>*setembrismo;</p> <p>*cabralismo.</p> <p>O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX</p> <p>. O Estado como garante da ordem liberal *</p> <p>. O liberalismo, uma ideologia centrada na defesa dos direitos dos indivíduos</p> <p>- Os direitos naturais ou direitos do Homem</p> <p>- Os direitos do cidadão; o cidadão actor político</p> <p>. O liberalismo político; a secularização das instituições</p> <p>- O constitucionalismo</p> <p>- A separação dos poderes</p> <p>- A representação da Nação</p> <p>- A secularização das instituições</p> <p>. O liberalismo económico o direito à propriedade e à livre iniciativa</p>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">. Os limites da universalidade dos direitos humanos; a problemática da abolição da escravatura- A problemática da abolição da escravatura. O romantismo, expressão da ideologia liberal. Sob o signo do sentimento e da liberdade; a revalorização das raízes históricas das nacionalidades- O culto do eu- A exaltação da liberdade- A revalorização das raízes históricas das nacionalidades . Uma revolução artística- A literatura- As artes plásticas e a arquitectura- A música. O romantismo em Portugal- Na literatura- Na arquitectura, na escultura e na pintura <p>Identificar/aplicar os conceitos:</p> <ul style="list-style-type: none">*revolução liberal;*constituição;*sistema representativo;*soberania nacional;*estado laico;* sufrágio censitário,
--	--	---

*Interpretar os desfasamentos cronológicos da industrialização, quer em espaços nacionais quer internacionalmente, à luz das relações de domínio ou de dependência;

*Caracterizar as crises do capitalismo liberal;

*liberalismo económico;

*época contemporânea.

A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL - ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS

As transformações económicas na Europa e no Mundo

A expansão de Rev. Industrial

1.1.1. A ligação ciência técnica

1.1.2. Novos inventos e novas formas de energia

- A indústria siderúrgica e a indústria química
- Novas formas de energia
- A aceleração dos transportes

1.1.3. Concentração industrial e bancária

- A concentração industrial
- A concentração bancária

1.1.4. A racionalização do trabalho

1.2. A geografia da industrialização.

1.2.1. A hegemonia inglesa

1.2.2. A afirmação das novas potências

- A França
- A Alemanha
- Os E.U.A.
- A emergência do Japão

1.3. A agudização das diferenças

1.3.1. A confiança nos mecanismos auto-reguladores do mercado: o livre-cambismo

	<p>*Compreender que a divisão internacional do trabalho na nova ordem económica foi uma consequência do capitalismo liberal;</p> <p>*Relacionar as mudanças provocadas pela expansão da indústria, comércio e banca com a posição dominante da burguesia e com a formação das classes médias;</p>	<p>1.3.2. As debilidades do livre-cambismo; as crises cíclicas</p> <p>1.3.3. O mercado internacional e a divisão do trabalho.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos:</p> <p>*capitalismo industrial;</p> <p>*livre-cambismo;</p> <p>* crise cíclica.</p> <p>A sociedade industrial e urbana</p> <p>. A Sociedade Industrial e Urbana</p> <p>2.1. A explosão populacional; a expansão urbana e o novo urbanismo; migrações internas e emigração</p> <p>2.1.1. A explosão populacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - os motivos da explosão populacional europeia <p>2.1.2. A expansão urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> - os motivos - os problemas - o novo urbanismo <p>2.1.3. Migrações internas e emigração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migrações internas -Emigração - Os motivos - A emigração portuguesa <p>2.2 Unidade e diversidade da sociedade oitocentista *</p> <p>2.2.1. Uma sociedade de classes</p> <p>2.2.2. A condição burguesa: heterogeneidade de situações; valores e comportamento</p>
--	---	---

*Comparar valores e comportamentos das classes burguesas com valores e comportamentos da nobreza do Antigo Regime;

*Interpretar os problemas sociais surgidos com o capitalismo industrial no contexto do movimento operário, das propostas socialistas revolucionárias e da transformação da sociedade;

- A alta burguesia empresarial e financeira
- A formação de uma consciência de classe burguesa

- Proliferação do sector terciário e incremento das classes médias

- O conservadorismo das classes médias

2.2.3. A condição operária: salários e modos de vida; associativismo e sindicalismo; as propostas socialistas de transformação revolucionária da sociedade

- condições de trabalho
- condições de vida

- o movimento operário: associativismo e sindicalismo

- as propostas socialistas de transformação revolucionária da sociedade

- o socialismo utópico

- o marxismo

Identificar/aplicar os conceitos:

*explosão demográfica;

*sociedade de classes;

*proletariado;

*movimento operário;

*socialismo;

*marxismo;

*sindicalismo;

* sufrágio universal;

*demoliberalismo.

3.º PERÍODO

<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</p>	<p style="text-align: center;">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</p>	<p style="text-align: center;">SEQUÊNCIA DIDÁTICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • AUTÓNOMO • CONFIANTE • COMPETENTE • COMPASSIVO • RESPONSÁVEL • CRÍTICO • CRIATIVO 	<p>*Integrar o processo de industrialização portuguesa no contexto europeu, identificando os seus limites e desfasamentos cronológicos;</p> <p>*Analisar a importância da Regeneração (1850-1880) para o desenvolvimento de infraestruturas e para a dinamização da atividade produtiva, identificando as causas que limitaram o crescimento económico;</p> <p>*Analisar a dicotomia depressão/expansão entre 1880 e 1914: a crise financeira de 1880-90 e o surto industrial de final do século XIX;</p>	<p>2.2 Unidade e diversidade da sociedade oitocentista *</p> <p>2.2.1. Uma sociedade de classes</p> <p>2.2.2. A condição burguesa: heterogeneidade de situações; valores e comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - A alta burguesia empresarial e financeira - A formação de uma consciência de classe burguesa - Proliferação do sector terciário e incremento das classes médias - O conservadorismo das classes médias <p>2.2.3. A condição operária: salários e modos de vida; associativismo e sindicalismo; as propostas socialistas de transformação revolucionária da sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - condições de trabalho - condições de vida - o movimento operário: associativismo e sindicalismo - as propostas socialistas de transformação revolucionária da sociedade - o socialismo utópico - o marxismo <p>Identificar/aplicar os conceitos:</p>

*Identificar os fatores que contribuíram para o esgotamento da monarquia constitucional e para o fortalecimento do projeto republicano;

*Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século XIX;

*Explicar o dinamismo cultural português do último terço do século XIX

*explosão demográfica;

*sociedade de classes;

*proletariado;

*movimento operário;

*socialismo;

*marxismo;

*sindicalismo;

* sufrágio universal;

*demoliberalismo.

Portugal, uma sociedade capitalista periférica

1 A Regeneração entre o livre-cambismo e o protecionismo

4.1.1. Uma nova etapa política

4.1.2. O desenvolvimento de infra-estruturas: transportes e meios de comunicação

4.1.3. A dinamização da actividade produtiva

- Sob o signo do livre- cambismo

- A exploração capitalista dos campos

- A industrialização: o difícil

crescimento

		<p>4.1.4. A necessidade de capitais e os mecanismos de dependência.</p> <p>4.2. Entre a depressão e a expansão(1880-1914)</p> <p>4.2.1. A crise financeira de 1880-90</p> <p>4.2.2. o surto industrial de final do século</p> <p>4.3 Portugal, as transformações do regime político na viragem do séc.</p> <p>4.3.1. Os problemas da sociedade portuguesa e a contestação da monarquia</p> <p>A crise político-social e a emergência das ideias republicanas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A questão colonial e o Ultimato britânico - Do reforço do poder real à implantação da Republica <p>4.3.2.A1ª Republica</p> <ul style="list-style-type: none"> - O sistema parlamentar - A concretização do ideário republicano <p>5. Os Caminhos da Cultura</p> <p>5.1. A confiança no progresso científico</p> <p>5.1.1. O avanço das ciências exactas e a emergência das ciências sociais</p> <p>5.1.2. A progressiva generalização do ensino público</p> <p>5.2. O interesse pela realidade social na literatura e nas artes - as novas correntes estéticas na viragem do século.</p> <p>5.2.1.O realismo</p> <p>5.2.2. O impressionismo</p> <p>5.2.3.O simbolismo</p>
--	--	--

		<p>5.2.4. Uma “Arte Nova”</p> <p>5.3. Portugal: o dinamismo cultural do último terço do séc XIX</p> <p>5.3.1. O impulso da Geração de 70</p> <p>5.3.2. O primado da pintura naturalista</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos:</p> <p>* imperialismo; * colonialismo;</p> <p>* nacionalismo;</p> <p>* Regeneração.</p> <p>Os caminhos da cultura</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos:</p> <p>* positivismo;</p> <p>* impressionismo; * realismo;</p> <p>* Arte Nova.</p>
--	--	---