

DOMÍNIOS:	PONDERAÇÕES:	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:	DESCRITORES:	INSTRUMENTOS:	COTAÇÕES:
Conhecimento e Comunicação	65%	Rigor Clareza Conceptual Mobilização de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desenvolver raciocínios claros e conhecimentos previamente adquiridos na resolução de problemas. ○ Adotar quadros de referência teórico-conceptuais dos processos individuais e socioculturais, a partir da descrição, conhecimento, identificação, caracterização, relação, análise e avaliação de teorias, fenómenos, comportamentos e situações específicos da Psicologia. ○ Utiliza com rigor a linguagem e os códigos que permitem representar o conhecimento científico. ○ Comunica eficazmente, dominando instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. 	Prova Escrita	40%
				Teste	25%
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	25%	Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gera/aplica novas ideias em contextos específicos. ○ Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade. ○ Mobiliza o conhecimento existente e está disposto a assumir riscos para imaginar além do mesmo, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. 	Rubrica de Avaliação (Trabalhos a pares, Individuais ou de Grupo)	25%
		Pensamento Crítico	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisar questões de forma ampla, encarando várias perspetivas ou pontos de vista possíveis, ○ Mobilizar conhecimentos para pensar novas situações. ○ Observar, analisar e debater ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. ○ Utilizar critérios para apreciar ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação da tomada de posição. 		
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	10%	Autonomia Comportamento Participação Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interage com responsabilidade, sendo a sua intervenção oportuna e relevante. ○ Adequa o comportamento aos diferentes contextos de modo autónomo a responsável. 	Grelha de Observação	10%

As avaliações trimestrais têm ponderações distintas: a classificação do 1º período resulta da aplicação dos critérios de avaliação; a do 2º, da ponderação da classificação do 1º. período (40%) e da aplicação dos critérios de avaliação no 2º. Período (60%); a do 3º, da ponderação da classificação do 2º. período (40%) e da aplicação dos critérios de avaliação no 3º. período (60%).

No terceiro período: 1) Atendendo à sua dimensão, o domínio do Conhecimento e Comunicação (65%) será avaliado com um único teste; 2) Mediante o evidente progresso do aluno e



COLÉGIO DE SANTA DOROTEIA - LISBOA

Departamento De História e Filosofia
Disciplina De Psicologia
Ano Letivo: 2025/2026

DOMÍNIOS E	CRITÉRIOS DE	Níveis e Descritores de Desempenho:

PONDERAÇÕES:	AValiação:	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Argumentação e Comunicação (65%)	Rigor Clareza Conceptual Mobilização de conhecimentos	Exprime-se sempre, ou muito frequentemente, nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, muito clara e correta, sendo capaz de formular e reconstruir argumentos, avaliando-os criticamente e inferindo consequências práticas das posições assumidas.	Exprime-se frequentemente nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, clara e correta, cumprindo sendo capaz de formular e reconstruir argumentos, avaliando-os criticamente e inferindo consequências práticas das posições assumidas	Exprime-se, por vezes, nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, clara e correta, sendo, por vezes, capaz de formular e reconstruir argumentos, avaliando-os criticamente e inferindo consequências práticas das posições assumidas	Raramente se exprime nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, clara e correta, não sendo capaz de formular e reconstruir argumentos, avaliando-os criticamente e inferindo consequências práticas das posições assumidas
Pensamento Criativo e Pensamento Crítico (25%)	Pensamento Criativo	Apropria-se sempre ou muito frequentemente, dos conhecimentos previstos na disciplina, desenvolvendo raciocínios claros e conhecimentos previamente adquiridos na resolução de problemas.	Apropria-se frequentemente dos conhecimentos previstos na disciplina, desenvolvendo raciocínios claros e conhecimentos previamente adquiridos na resolução de problemas.	Apropria-se, por vezes, dos conhecimentos previstos na disciplina desenvolvendo, por vezes raciocínios claros na resolução de problemas, utilizando os conhecimentos previamente adquiridos.	Raramente consegue apropriar-se dos conhecimentos previstos, não sendo capaz de os mobilizar para desenvolver raciocínio claros.
	Pensamento Crítico	Analisa valorizando, sempre, ou muito frequentemente, diferentes formas de expressão, mobilizando saberes para a elaboração de novas ideias e soluções.	Analisa valorizando, frequentemente, diferentes formas de expressão, mobilizando saberes para a elaboração de novas ideias e soluções, de forma criativa	Analisa valorizando, por vezes, diferentes formas de expressão, mobilizando saberes para a elaboração de novas ideias e soluções, de forma criativa.	Raramente analisa diferentes formas de expressão, tendo dificuldade em mobilizar saberes para a elaboração de novas ideias e soluções, de forma criativa.
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal (10%)	Autonomia Comportamento Participação Responsabilidade	Adota, sempre, ou muito frequentemente, atitudes responsáveis, autónomas e respeitosas, numa perspetiva de intervenção solidária.	Adota frequentemente atitudes responsáveis, autónomas e respeitosas, numa perspetiva de intervenção solidária.	Adota, por vezes, atitudes responsáveis, autónomas e respeitosas, numa perspetiva de intervenção solidária.	Raramente adota atitudes responsáveis, autónomas e respeitosas, numa perspetiva de intervenção solidária.